

محافظ البنك المركزي الأردني

الإصلاحات الاقتصادية تسير وفق البرنامج المتفق عليه مع الدولي احتواء التضخم وانخفاض عجز الموازنة الى ١٧,٧٪ عام ١٩٩١

عمان - رويتر:

قال الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي الأردني ان اولويات السياسات النقدية في ضوء الظروف التي يعيشها الاقتصاد الأردني حاليا تنصب في تحقيق الاستقرار النقدي سواء فيما يتعلق بسعر الصرف او معدلات التضخم الى جانب السعي نحو أداء دور تنموي يتمثل بدعم وتوجيه المخرجات الوطنية نحو القطاعات الاقتصادية المنتجة.

واوضح الدكتور النابلسي ان تحويلات الأردنيين العاملين في الخارج قد تسارعت بشكل كبير في أعقاب أزمة الخليج وقال ان معظم هذه التحويلات جاءت على شكل تحويلات استثمارية تختلف عن طبيعة التحويلات السابقة التي كانت تستخدم لتغطية مصاريف استهلاكية.

وقال ان الأردنيين العاملين في دول الخليج بحاجة الى تأمين السكن والاقامة لما دفع العديد منهم توجيه اموالهم لشراء الأراضي والعقارات الى جانب توجيه قسم كبير من الاموال نحو الاستثمار في الاسهم والسندات مما ساهم بارتفاع أسعار العقارات والأراضي والأسهم.

ويذكر ان الزين مدين يبلغ ٨,١ مليار دولار وقد قام بجدولة بعض ديونه مع نادي باريس ولندن.

توقعات «حفرة» للنمو الاقتصادي الألماني

بون - د. ب.:

في تقرير بشأن احتمالات النمو الاقتصادي الألماني خلال الفترة من ١٩٩٢ وحتى ١٩٩٦ حاولت الوزارة فيما يبدو تقييد حجم توقعاتها للعام الحالي بالحد من معدل نمو يبلغ ٢٪، ولكنه، وكان يورجن مولمان قد أعلن في شهر يوليو الماضي انه يتوقع نمو يبلغ ٢,٥٪ في السنة.

وتكر تقرير الوزارة ان غربي ألمانيا يمكن ان يحقق نموا حقيقيا يبلغ متوسط ٢,٥٪ في السنة سواء على مدى السنوات من الآن وحتى نهاية عام ١٩٩٦ بينما يمكن ان يبلغ معدل النمو في شرقي ألمانيا ٩٪ في السنة في المتوسط.

اما بالنسبة لألمانيا ككل فلن معدل النمو يبلغ ٣٪ في السنة في المتوسط، غير ان التقرير يشار الى ان بافاريا في حالة التردد التي تشهد الاقتصاد الألماني في الوقت الراهن فان النمو الاقتصادي خلال السنوات المقبلة سيعتمد على عدد من العوامل الهامة من بينها النمو في المزيد من الانشغالات المتعلقة بشأن الاجور وتقييم الاتفاق من جانب الحكومة والانتعاش الاقتصادي العالمي ككل.

فرصة ذهبية

استشاري الاستثمار وكبار موظفي المصارف المتقاعدون

شركة استثمار عالمية مسجلة في بريطانيا تدار بواسطة مجموعة من كبار مديري التمويل ورجال المصارف والمستشارين الماليين بأوروبا، وترغب في تعيين كبار موظفي المصارف المتقاعدين وأصحابي التمويل من لديهم اتصالات مع كبار الممولين والمستثمرين بالامارات العربية ودول الخليج، تمنح عوائد ممتازة

FAX NO 0787 - 228455 (U.K.)
or Write: P.O. Box No. 112, Greenford, Middlesex UB 69 YU, U.K.

بنك امريكي يمول

شراء معدات مراقبة

جوية لتونس

واشنطن - د. ب.:

وافق بنك التصدير والاستيراد الأمريكي على بيع أجهزة مراقبة جوية من إنتاج شركة ويستنجهاوس إليكترونيك في بليمور لحكومة تونس.

ويشمل عقد البيع الذي وقعه البنك الأمريكي مع هيئة الطيران المدني في تونس تصدير رادار مراقبة رئيسي من طراز ميه اس آر ٨، بالإضافة الى رادار آخر ثانوي ومعدات لشبكة أجهزة كمبيوتر ومركز للاتصالات وإشعاع نظام أيضا معدات مراقبة للطائرات التي تطلق على قربة من مطار تونس

كما وافق البنك على معونة مالية لتونس بقيمة ٤٠٠ مليون دولار في السنة من ١٩٩٢ الى ١٩٩٦.

ويذكر ان بنك التصدير والاستيراد الأمريكي شغل تمويل المعدات والمعدات والخدمات الأمريكية وذلك بمساعدة برنامج الائحة الأمريكية التي توفرها حكومات الدول الأمريكية وباستخدام مخطط الائحة الأمريكية التي تتجاوز امتيازات القطاع الخاص.

ارتفاع الانتاج

الصناعي الأمريكي

٤,٦٪ يوليو الماضي

واشنطن - د. ب.:

نشرت احصائية أمريكية صدرت مؤخرا عن الإنتاج المحلي للصناعة والبناء والقطاع الزراعي في شهر يوليو الماضي ارتفاعا نسبته ٤,٦٪ عن الشهر السابق.

وتشير الإحصائية الى ان الإنتاج في القطاع الزراعي ارتفع ٧,٦٪ وتراجع في القطاع الصناعي ١,٦٪.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

دبي تشارك بمعرض «تيف ٩٢» بتايبيه

ارتفاع كبير بالمبادلات التجارية بين دبي وتايوان المعرض فرصة لتعزيز الصادرات واجتذاب استثمارات للامارات

كتب - سافيتا تقوي:

للعام الثالث على التوالي تشارك دبي في معرض تايوان الدولي السنوي «تيف ٩٢» الذي يقام في مركز تايوان التجاري في العاصمة تايبيه وذلك في الفترة بين ٢٦ - ٣١ أغسطس الحالي.



ويستون شين.

سياسة الاقتصاد المفتوح التي تتبناها تايوان.

وتعتبر تايوان مستودعا رئيسيا للمعلومات من دبي، كما استوردت مياها معدنية بقيمة ١٥٥ ألف دولار العام الماضي. وتواصل صادرات دبي من المياه والشروبات الغازية الى تايوان ارتفاعها بصورة متواصلة سنويا. وحصلت الصادرات التيفية في العام الماضي على نصيب الأسد إذ بلغت ٢٩٦ مليون دولار. في حين بلغت صادرات الاسمنت مليون دولار، مخلفات الرصاص والسكراب ٧١١ ألف دولار. وقال شين ان تايوان تستورد ايضا اضافة الى المياه المعدنية زجاجات فارغة للمياه التي تفس الحاجة اليها هناك كما انه نظرا لارتفاع حصةها في السوق المحلية، السعوية، فانه تتم معادلتها بمحولة حارة في الزجاجات الفارغة.

وبشكل معرض «تيف ٩٢» ايضا فرصة لسحب اجتذاب استثمارات تايوانية ايضا. وأشار شين ان عددا كبيرا من مصانع تايوان خرجت الى الدول المجاورة بسبب انخفاض تكلفة الانتاج والعمالة فيها. وتوفر المناطق الحرة في دولة الامارات العربية المتحدة وخاصة المنطقة الحرة لجبرل في فرصة جيدة لرأس المال التايواني للاستثمار.

فبعد ان تكلت العمالة الرخيصة وتوفر كافة تسهيلات البنية الأساسية، هناك توقع جيد الذي يتوسط اسواق أوروبا وأفريقيا وما يقابل تكلفة الشحن من مناطق بعيدة في الشرق الاقصى.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وارجع شين السبب الرئيسي وراء ارتفاع صادرات دبي الى تايوان الى قلة تكلفة الشحن البحري. وقال ان تكلفة شحن الحايوة المنطوية ٢٠ قفصا من تايوان الى دبي تبلغ ١٦٠٠ دولار أمريكي. في حين ان تكلفة من دبي الى تايبيه تبلغ ٤٠٠ دولار فقط وهو نفس السعر من هونغ كونغ الى تايبيه.

واضاف انه نظرا لانخفاض تكلفة الشحن، فان دبي تتمتع بوضع تنافسي جيد للتصدير الى السوق التايوانية المفتوحة. ونظرا لارتفاع أسعار السلع الاستهلاكية في تايوان بسبب تكلفة الانتاج العالية وهامش الأرباح الكبير، فان استيرادها من دبي يصبح امرا منطقيا ومجديا. وتنتفع الواردات التي لها وكلات تجارية بنفس حقوق الانتاج الوطني بالمناصفة في ظل

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وقامت خمس شركات من القطاع الخاص تعمل في مجموعة واسعة من السلع الاستهلاكية والمواد الأولية الى جانب مجلس ترويج التجارة والسياحة من دبي والمنطقة الحرة لجبرل على باستئجار مساحة واسعة للعرض في معرض تايوان الدولي ٩٢ ليس بهدف الوصول الى السوق التايوانية الواعدة وحسب، وانما باستخدام هذا للتقاسم العالمي كمركز فرصا جذابة لاقامة علاقات واسعة ايضا.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

وتذكر ان الإنتاج في القطاع الصناعي ارتفع ١,٦٪ في الشهر السابق.

اعلانات الترخيص التجاري



بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من كان له اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان، مرفقاً به ما يبرز اعتراضه ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٣٤٢)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٨/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٧٩١٣ مهنية رقم التسجيل: ١١٩٣٧٠

الاسم التجاري الحالي: ملك لتخليص المعاملات

الاسم التجاري الجديد: بوتيك اموروسو

نوع النشاط: خدمات متابعة المعاملات

والطبع والنسخ

العنوان الكامل: ديرة الضغاية

اعلان رقم (٢٣٤٣)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٨/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠١٩١٥ صناعية رقم التسجيل: ٣٠٠٥٩٩

الاسم التجاري الحالي: مصنع النبع الذهبي للطلح

الاسم التجاري الجديد: الجاني للطلح

نوع النشاط: صناعة الثلج

العنوان الكامل: بر دبي / محل ملك خاص ص.

ب: ٢٤٠٦٦ ت: ٣٣٠٥٦٨

اعلان رقم (٢٣٤٤)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٨/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٦٢٩٩٧ تجارية رقم التسجيل: ٢١٥٣٧٤

الاسم التجاري الحالي: حميد محمد حسن للتجارة

الاسم التجاري الجديد: الكمان للشرائط الصوتية

نوع النشاط: تجارة الشرائط الصوتية المسجلة

العنوان الكامل: ديرة - نايف - بتاية ملك حمد

بن جمعة المكتوم

اعلان رقم (٢٣٤٥)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٨/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٧٣٣٠٦ تجارية رقم التسجيل: ٢١٥٩٧٧

الاسم التجاري الحالي: شركة الملبوسات الناعمة

الاسم التجاري الجديد: قرن للتجارة

نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والتحف الفنية والهدايا والمنسوجات والأقمشة والأحذية

العنوان الكامل: ص. ب: ١١٨٢ دبي، الإمارات

ت: ٥٢٥٣٩١

اعلان رقم (٢٣٤٦)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٨/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٧٢٦٨ تجارية رقم التسجيل: ٢٠٩٢٣١

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة السيجي للاحذية والملابس

الاسم التجاري الجديد: مؤسسة السيجي لتخليص وحزم البضائع

نوع النشاط: خدمات تخليص وحزم البضائع وشحنها

العنوان الكامل: ديرة - فريج عيال ناصر قرب الضغاية

اعلان رقم (٢٣٤٧)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٨/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٢٩١٨ تجارية رقم التسجيل: ٢٠٤٧٠٦

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة نادر شريف للإلكترونيات

الاسم التجاري الجديد: ميراكو للتجارة

نوع النشاط: تجارة الاجهزة السمعية والمرئية واجهزة التصوير والتسجيل الخاصة بهما

العنوان الكامل: بتاية عمران سالم العويس

ص. ب: ٢٤٢١٤ دبي ت: ٢٤١٤٢٧

اعلان رقم (٢٣٤٨)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٨/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٦٠٢٧٢ تجارية رقم التسجيل: ٢٢٥١٨٨

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة عبيد حارب للصيانة العامة

الاسم التجاري الجديد: مؤسسة عبيد حارب لمقاولات البناء

نوع النشاط: مقاولات بناء

العنوان الكامل: دبي - الكرامة ص. ب: ١٣٦١٣

ت: ٣٦٠٢٢٠

اعلان رقم (٢٣٤٩)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٨/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٠٥٥٩ مهنية رقم التسجيل: ١٢١٥٥٦

الاسم التجاري الحالي: العتقود للحلاقة

الاسم التجاري الجديد: العتقود لكي وغسل للملابس

نوع النشاط: غسيل وكوي الملابس والمفارش

العنوان الكامل: ديرة - برج نهار - بتاية ملك عبدالكريم عبدالرسول

اعلان رقم (٢٣٥٠)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٨/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤١٦٢٠ مهنية رقم التسجيل: ١٠٣٣٣٥

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة خميس عبيد للتغذيات الصحية

الاسم التجاري الجديد: مؤسسة خميس عبيد لمواد البناء

نوع النشاط: تجارة مواد البناء

العنوان الكامل: ديرة - النخيل - ص. ب: ٢١٠٣٢٠

اعلان رقم (٢٣٥٤)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٨/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٨٦٠٦ تجارية رقم التسجيل: ٢١٨٧٩٢

الاسم التجاري الحالي: عبر العالم للمواد الغذائية

الاسم التجاري الجديد: بقالة المحبة

نوع النشاط: بقالة

العنوان الكامل: محل ملك درويش بن محمد بن حسين - شارع الضغاية - منطقة عيال ناصر - ص. ب: ٤٩٨٩

دبي ت: ٢٥٨٤٢١

اعلان رقم (٢٣٥١)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٨/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٦٥٢٩٥ تجارية رقم التسجيل: ٢٠٤٣٠٠

الاسم التجاري الحالي: المؤسسة الثلاثية لتجارة المواد الغذائية

الاسم التجاري الجديد: تيكولاند للمكبيوتر

نوع النشاط: تجارة اجهزة الحاسب الآلي ولوازمه ونظم الحاسب الآلي وبرامجه

العنوان الكامل: الرفاعة - بر دبي

اعلان رقم (٢٣٥٢)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٨/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٨٣٢٤ مهنية رقم التسجيل: ١١٨٣٢٤

الاسم التجاري الحالي: عيسى الماس للخياطة والتطريز

الاسم التجاري الجديد: الوردة الماسية للخياطة والتطريز

نوع النشاط: خياطة وتخوير وتطريز للملابس النسائية

العنوان الكامل: ديرة - عيال ناصر - ملك سلطان محمد السويدي

اعلان رقم (٢٣٥٣)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٨/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٢٠٦٩ تجارية رقم التسجيل: ٢٠٨٥٧٣

الاسم التجاري الحالي: شركة ماجدة التجارية

الاسم التجاري الجديد: مؤسسة ماجدة التجارية

نوع النشاط: تجارة عامة

العنوان الكامل: ديرة - ميدان عبدالناصر ملك

برج ديرة ت: ٢١٥٣٧٠ ص. ب: ٤٤٢٨ دبي

اعلان رقم (٢٣٥٥)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٨/٢٠

انضمام شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٢٠٦٩ تجارية رقم التسجيل: ٢٠٨٥٧٣

اسم صاحب/اصحاب الترخيص: محمد طيب الخاجة / اسلام مشهدي كورولر

الاسم التجاري: شركة ماجدة التجارية

نوع النشاط: تجارة عامة

العنوان الكامل: ديرة ميدان عبدالناصر ملك

برج ديرة ت: ٢١٥٣٧٠ دبي / الإمارات

اسم الشريك المنسحب: اسلام مشهدي كورولر

اعلان رقم (٢٣٥٦)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٨/٢٠

بيع محل تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٦٥٥٩ مهنية رقم التسجيل: ١٠٥٥٥٧

اسم صاحب الترخيص: عبدالله مفرح خميس لزيعة

نوع النشاط: خياطة الملابس النسائية

العنوان الكامل: بر دبي - الكرامة ص. ب: ٧٣٣٩ ت: ٣٧٥٠٨٨

اسم المشتري: حسان محمد محمد صالح فقري جسيه امارات

اسم المشتري: رقية عبدالرحمن زوجة محمد فقري جسيه امارات محل الإقامة دبي

تاريخ التصرف: ١٩٩٢/٨/٢٠ م

نوع التصرف: بيع

الغرض التي يشملها التصرف: جميع كافة موقوفات محل السكن

نقد عشرة آلاف درهم

يأتى لشترى بجميع الالتزامات المقررة للمبيع اعتباراً من تاريخ الترخيص بالتشريع بالتسجيل التجاري، ويأتى ببيع جميع الالتزامات المقررة للمبيع حتى تاريخ الترخيص بالتشريع بالتسجيل التجاري.

اعلان رقم (٢٣٥٧)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٨/٢٠

بيع محل تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٥١٨١٧ مهنية رقم التسجيل: ١٠٩٢٢٩

اسم صاحب الترخيص: حسان محمد محمد صالح فقري

نوع النشاط: خياطة الملابس النسائية

العنوان الكامل: بر دبي - السلطنة ص. ب: ٣٧٥٠٨٨

اسم المشتري: حسان محمد محمد صالح فقري جسيه امارات

اسم المشتري: رقية عبدالرحمن زوجة محمد فقري جسيه امارات محل الإقامة دبي

تاريخ التصرف: ١٩٩٢/٨/٢٠ م

نوع التصرف: بيع

الغرض التي يشملها التصرف: جميع كافة موقوفات محل السكن

نقد عشرة آلاف درهم

يأتى لشترى بجميع الالتزامات المقررة للمبيع اعتباراً من تاريخ الترخيص بالتشريع بالتسجيل التجاري، ويأتى ببيع جميع الالتزامات المقررة للمبيع حتى تاريخ الترخيص بالتشريع بالتسجيل التجاري.

اعلان رقم (٢٣٥٨)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٨/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٧٧٠٧ تجارية رقم التسجيل: ١٠٢٤٧٧

الاسم التجاري الحالي: المتحدة للبكوري

الاسم التجاري الجديد: الشركة المتحدة للبكوري

نوع النشاط: أعمال تنفيذ التصميم الداخلي ونجار

العنوان الكامل: محل ملك الشيخ راشد بن سعيد المكتوم - الرمول - ديرة دبي

اعلان رقم (٢٣٥٩)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٨/٢٠

بيع محل تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤١٣١٢ رقم التسجيل: ١١٩٦٦٥

اسم صاحب الترخيص: عبدالله مفرح خميس لزيعة

نوع النشاط: خياطة وتخوير وتطريز والملابس النسائية

العنوان الكامل: محل ملك عقارات الميراث - بر دبي - لصل - ص. ب: ٧٣٣٩

اسم المشتري: عبيدالله مفرح لزيعة جسيه امارات محل الإقامة دبي

تاريخ التصرف: ١٩٩٢/٧/١٦ م

نوع التصرف: بيع

الغرض التي يشملها التصرف: الرخصة والمحل والسكن

نقد خمسة عشر ألف درهم

يأتى لشترى بجميع الالتزامات المقررة للمبيع اعتباراً من تاريخ الترخيص بالتشريع بالتسجيل التجاري، ويأتى ببيع جميع الالتزامات المقررة للمبيع حتى تاريخ الترخيص بالتشريع بالتسجيل التجاري.

اعلان رقم (٢٣٦٠)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٨/٢٠

تغيير الشكل القانوني

اسم الشركة: مشغل ميمو للملابس الجاهزة

الشكل القانوني الحالي: مؤسسة قريبة

رقم الملف: ١٠٨٥٦١

رقم القيد في السجل التجاري:

تعلن بلدية دبي الى كافة بان الشركة المذكورة اعلاه قد قامت بتعديل اوضاعها وفقاً لاحكام قانون الشركات التجارية حيث تغير شكلها القانوني الى «شركة ذات مسؤولية محدودة» برأسمال وقدره (٣٠٠.٠٠٠) درهم.

هذا وسوف تحتفظ الشركة بكافة حقوقها والتزاماتها السابقة على التعديل، ولا يترتب على ذلك براءة ذمة الشركاء للتزامات من التزامات الشركة السابقة، حيث تظل حقوق الغير محفوظة بموجب احكام المادة (٢٧٤) من القانون

اعلان رقم (٢٣٦١)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٨/٢٠

بيع محل تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٥٧٧٧٧ تجارية رقم التسجيل: ١٢٢٤١٣

اسم صاحب الترخيص: محمد هلال سعيد سيف - علي محمد علي احمد

نوع النشاط: تجارة اجهزة التبريد

العنوان الكامل: محل - السلطنة ص. ب: ٣٧٥٠٨٨

اسم المشتري: محمد هلال سعيد سيف - علي محمد علي احمد

اسم المشتري: محمد هلال سعيد سيف - علي محمد علي احمد

تاريخ التصرف: ١٩٩٢/٧/١٢ م

نوع التصرف: بيع

الغرض التي يشملها التصرف: المحل - السيارات - الرخصة التجارية

نقد ٥٥٠٠٠٠ درهم

يأتى لشترى بجميع الالتزامات المقررة للمبيع اعتباراً من تاريخ الترخيص بالتشريع بالتسجيل التجاري، ويأتى ببيع جميع الالتزامات المقررة للمبيع حتى تاريخ الترخيص بالتشريع بالتسجيل التجاري.

«البيان» في مهرجان لوكارنو السينمائي الفهد الذهبي لخرجة شابة من هونغ كونج صغير الاستهجان يطارد الفيلم الاسرائيلي الى النهاية



نيكول أولوة السينما الإسرائيلية

من جديد تعود نيكول كيتمان موعدا مع الفتح عن فيلمها الجديد «فهد الذهب» الذي يشاركها بطولته توم كروز وتونر ليمانه حول انتقال عائلات إسرائيلية إلى أمريكا وسعيها لاستئصال الرعب في الغرب الأمريكي.

وقد قامت النيكول الأساسية لهذا العمل الذي يملك فيه نيكول جهودا مضاعفة على التجربة الحقيقية لعائلة عملاق السينما العالمي رون فويلد.

وتأمل نيكول أن يتجاوز نجاحها هذه المرة الأفلام التي سبق أن حققتها في أفلامها الأخرى ومنها «الهدوء القاتل» مع سلم نيل.

أبرز أعمال بول روبسون في البوم جديد

طرح شركة أوميجا للتسجيلات الكلاسيكية مؤخرا البوم غلخيا جديدا بعنوان أوبوسا بول روبسون يضم مجموعة الأغنيات والخطب للمغني الأمريكي الراحل.

فيهر معانيها إيا كانت وقد ولد بول روبسون عام ١٨٩٧ وتوفي عام ١٩٧١ وقد برع في كتابة السيناريو وحرر موضوعا على الغنائية الموسيقية للحزبية ومنوعا من الأغنية الحزبية أو الحزبية حركات أو طابع استعراضي أو شريك لذلك فإن مجموعة الأعمال التي يحتويها الألبوم لم يسبق لأحد أن يصنفها على الجمهور.

ويضم صوت روبسون بأصواته ولجلجلان وقد كتبت له عدة فريدي على التوالي من أغنية التي يذيعها للتواصل مع مغني الأغنية التي يذيعها.

معرض لبول سينهاك

يقام حاليا في باريس معرض لاسات الفنان بول سينهاك يستعرض من التشوير وكان الفنان قد شعر بالهوان من الحياة اليهودية فلجأه لالامه في سانت تروبيز التي قل بها طويلا.

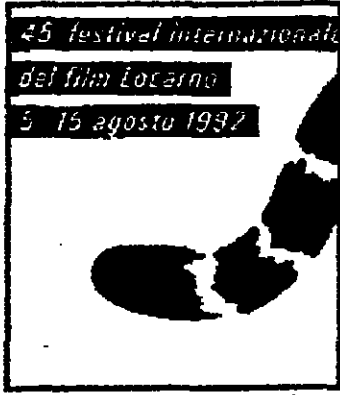
ويضم المعرض مجموعة رائعة من الأعمال الفنية معظمها يتناول فترة التشوير والجزء والحياة البحرية.

ويذكر أن الفنان بول سينهاك ولد عام ١٨٩٧ وتوفي عام ١٩٥٣. ويضم بأصواته بأصواته الفنان في لوحاته كما قدم أعمالا متنوعة بالوان للدهاء وهو من الفنانين ذوي النزعة الانطباعية في الرسم.

٤٠ ألف عمل فني في معرض بباريس

يقام حاليا بالمتحف الوطنية الفرنسية معرض ضخم لفن التشوير يضم ٤٠ ألف عمل تمثل ثلاثة آلاف فنان من مختلف دول العالم ويستمر حتى ١٣ سبتمبر المقبل.

ويضم المعرض ستائنة نموذج فني لأعمال الرسام ملتيش التي قامت جان ملتيش وزوجته بأعمالها للكتابة كما يضم اللوحات الجدارية التي رسمها الفنان الإسرائيلي جيسر جوتز في جبال بعض أعمال الرسام العالمي بيكاسو كذلك بعض أعمال التشوير لكل من الفنان الإسرائيلي فراتك ستلا وفنان غاندي هارول.



شعار للمهرجان.

لجته تقاد السينما الدولية منحت جوائزتين أولاهما لفيلم «فهد الذهب» من كازخستان والثانية لفيلم السويسري «نحن جنائز» وهو فيلم تسجيلي عن ضحايا الحروب العالمية الأولى والثانية وحرب فيتنام. أما لجنة التحكيم الدولية التي ترأى القيد الأخلاقية فقد منحت جوائز إلى الفيلم الصيني «صور عائلية» للمخرجة في شامونغ والفيلم الألماني «لعن أطفال» لخراج بيكر وهو للفرد الذي كان قد فاز منذ ثلاث سنوات بالجائزة الكبرى عن فيلم «مشروع التخرج» ويصور جو العنف وعدم الاتصال بين الكبار والصغار.

ولجنة سينما الفن والتجربة منحت جائزة واحدة لفيلم «فهد الذهب» ولجنة الشباب منحت جوائز مدعمة بمنح مادية من البنوك والمؤسسات السويسرية للفيلم اليوناني الألماني «دانوراه» للمخرجة اليونانية أنجيكا كاتوني وهو عن الحياة بين جزيرة يونانية منعزلة وعلاقة بين مصور للجزيرة وأحد الفتيات وجانور للفيلم اللغوي فيني بلوز وهو يدور في جو استخدام الفيديو كرسال بين الأطفال والفيلم الإيطالي «الاستفسار» عن محاكمة دينية تمت في القرن ١٨ ثم إلى فيلم «فهد الذهب» والفيلم الأفريقي «محي موز».. جائزة الجمهور فاز بها الفيلم الإيطالي «سارق الأطفال» إضافة إلى ١٥ ألف فريد تملي للشباب مسابقة فهد الذهب في سينما الشباب فازت أفلام قصيرة من إسرائيل ومولدافيا وأمريكا والسندغال والبرازيل وبيروانيا.

جوائز للجانب الأخرى هي كالتالي:

لوكارنو «البيان» على الرغم من الإيعاد شبه القسري لسينما العالم الثالث وتضييق الفضاء الحيوي أمامها على شاشات مهرجان لوكارنو فإن اثنين من الأفلام الثلاثة الوحيدة التي ضمنها مدير المهرجان برنامج المسابقة الرسمية تمكنوا من حصد أهم جائزتين من الجوائز الثلاثة الأساسية الثلاثة التي يقدمها المهرجان كل عام بالتعاون مع مؤسسة المصارف السويسرية.

فقد حصلت المخرجة لارا لاو من هونغ كونج بفيلمها «فهد الذهب» على جائزة الفهد الذهبي وحصل فيلم «كاريات» للمخرجة كازاخية الشاب أومرياييف على جائزة الفهد الفضي، وفيلم (الراهبين) لسانتاني فليب جرونج على جائزة الفهد البرونزي. وكان واضحا منذ العروض الأولى لأفلام المسابقة الرسمية أن عمل لجنة التحكيم الدولية التي ترأسها مدير مهرجان السينمائية السابق الناقد الإيطالي جوليانو بيراجي لم يكن عملا سهلا على الإطلاق. ولم يخف عدد من أعضاء اللجنة، وبالذات في الأيام الأولى من المهرجان حيرتهم أراء مما يمكن أن يقرروه يصعد الجائزة الأولى في أول دورة تحت إدارة ماركو مولر. ذلك لأن قرارا من هذا القبيل، وإن كان ضروريا إذا أخذ بالاعتبار مستوى الأعمال التي عرضت، كان سيمنع ضمنا فشل مولر منذ الخطوة الأولى من ادارته. وربما كان الخلل الأساسي الذي أصاب المهرجان هذه السنة هو أن مدير المهرجان قام باقتطاع مساحة كبيرة من سينما (الجنوب).

وعندما أعلن فوز الفيلم الإسرائيلي «البيان» بجائزة برونزية الفهد الذهبي فقد أثار جدلا كبيرا بين شباب ياباني وقلة من هونغ كونج. وكان الفيلم نفسه قد سجل أكبر عدد من النقاط في صفه من خلال استفتاء



نجلاء فحتي مع بطل الكاراتيه

يوسف منصور بطل الكاراتيه يستعد لانتاج ثاني فيلم له وهو ميكانيكا بريمر الذي كتبه محمد الباسومي وكان من المنتظر أن يخرج هذا الفيلم الراحل أحمد فؤاد ولكن من المنتظر أن يخرج حاليا حسام الدين مصطفى.

تم ترشيح نجلاء فحتي لمشاركة يوسف منصور بطولة الفيلم.

حسام الدين مصطفى أخرج ليوسف منصور آخر أفلامه «البلدوزر».. وكان يوسف منصور قد لعب من قبل بطولة فيلمي العجوز والبطيحي ولفضة الهلاكي.

مهرجان ياباني للموسيقى في سبتمبر

يقام خلال النصف الأول من شهر سبتمبر للفيلم مهرجان ياباني للموسيقى الكلاسيكية في مدينة ماتسوموتو اليابانية أوركسترا سيتوكين العالمية الذي يرأسه للمايسترو الياباني سيجي أوزاوا ٥٧ عاما صاحب فكرة هذا المهرجان.

كان أوركسترا سيتوكين قد تأسس في عام ١٩٨٤ بقيادة أوزاوا ويقض عازفين يابانيين عمل بعضهم مع كبريات الفرق الأوركسترالية الغربية مثل أوركسترا استرلاند وأوركسترا بوسطن.

ومن المقرر أن يقدم المهرجان بعض الروائع العالمية مثل أوديب ملكا لسترافنسكي وغيرها والتي ستعرض في قاعاتي استماع تسع الأولى التي شخص وتسع الثانية ٧٠٠ شخص.

عرض جديد في سالزبورج مسرحية يوليوس قيصر

يقدم المخرج المسرحي البريطاني المعاصر بيتر ستين عرضا جديدا لمسرحية شكسبير التي تحمل اسم يوليوس قيصر وذلك في إطار مهرجان المسرح الذي يقام حاليا في مدينة سالزبورج النمساوية.

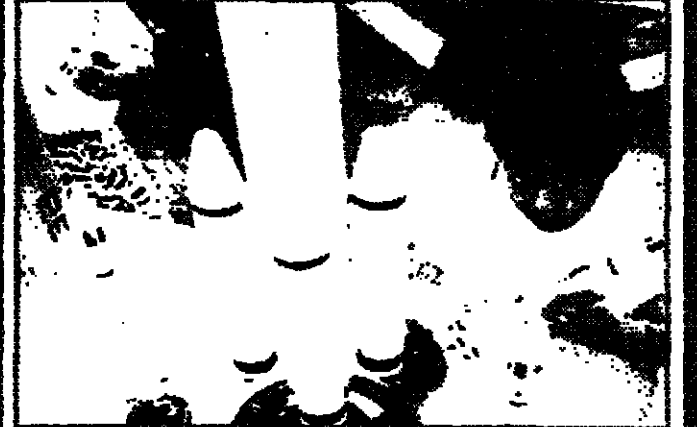
والجديد في الإخراج أن بيتر ستين المخرج الحقيقي الذي أراد شكسبير أن يقدمه من خلال هذا العمل المسرحي فهو يتكلم عن الديكتاتورية مظلة في شخصية يوليوس لستيد برياه والذي كان يطبع في الوصول إلى السلطة كما تكلم عن الطموح للرئيس الذي ينتاب بعض الأشخاص في سبيل الوصول إلى أهدافهم حتى ولو وصلوا إلى ذلك إلى مستوى الخيانة كما كشف عن أنماط الشخصية وتشوش الأفكار وعدم الرجوع إلى العقل في الأمور للطريحة.

صور من العالم



مجرد نموذج

صبي صيني يلعب بتمنوج الصاروخ الصيني والمسيرة الطويلة - ٢٠ في معرض للصواريخ اقيم مؤخرا في بكين. الصاروخ الحقيقي سينطلق هذا الشهر حاملا قمر اصطناعي استراليا إلى مدار حول الأرض بعد فشل محاولة مماثلة في مارس الماضي.



التعليمات الأخيرة

الطفل مات وايت - بايفر (٤ سنوات) يعطي آخر تعليماته مؤخرا لضافته «فروج» خلال مهرجان ميلديوري السنوي الثامن لفرق الضفادع.. وقد حل فروج ثالثا في المسابقة التي تعد من المسابقات التقليدية في أمريكا.

الامارات تشارك بمرحلية «البقعة» في المهرجان المسرحي لشباب دول مجلس التعاون اكتوبر المقبل



احمد الانصاري: تجربتي المرة والعمل يحمل روح التجريب

يعكف الفنان احمد الانصاري هذه الايام على وضع للمسارح الإخراجية الأولى لنص مسرحية «البقعة» التي كتبها الفنان ابراهيم سالم ويشارك بها مسرح الشباب القومي والفنون في المهرجان المسرحي لشباب دول مجلس التعاون الذي سيقام في دولة البحرين في الخامس من أكتوبر المقبل.

تغطية: مرعي الحليان تصوير: محمد الخلاق

يقول احمد الانصاري: نص مسرحية البقعة يعتمد على شخصيتين رئيسيتين الأولى وهي شخصية شاب لخرس «طارق» والثانية يلعب دوره نيسل احمد. فهي شخصية متأزمة نتيجة رفض المجتمع ورفض خطيبته أنه يسبب عائلته. وهي بالضبط مشكلة العاق في مجتمعاتنا والنظرة الدونية التي يتلقونها من الآخرين. تصل الأزمة بطرق إلى الإنسان وإلى دخول السجن. أما الشخصية الثانية فهي عبيد الشاب المضطرب من أبوين. وتؤدي به هذه الأزمة لنفسه أيضا إلى خيالات وهواجس لدرجة أن يتصور أبوه سالحا يلتمه أخاه فاضمة فيقرر الهرب من منزله ويصل به الحال إلى السجن وهناك تلتقي الشخصيتان. ويضيف: طبعاً سوف يقوم بشخصية عبيد الفنان راشد سعدان ويؤدي خالد على موري السجان والأب. أما البيت فاضمة استقومت بدورها الفنانة هدى الغانم بالإضافة لإدائها لدوري أم طارق وأم عبيد.

يقول احمد الانصاري عن الطريقة التي سوف يتعامل بها مع هذا النص الذي يصفه بأنه قريب من المخاض التجريبي: أقصود أن تجريبي الإخراجية هذه المرة سوف تختلف عن كل ما قمته في السابق خصوصاً وأن هذه النوعية من الأعمال تتبع للمشاهد والممثل مجالاً أرحب للتخيل فهو من النص الذي يحتمل أسقاطات كثيرة على العديد من الظواهر المجتمعية ولذلك فإن معاشيته سوف تتطلب من الممثل أيضاً استغلال أكبر لإدواته التعبيرية والصوتية وسوف يكون للممثل متسع كبيراً لرسم حركته بنفسه واختيار إيقاعه الخاص.

ويصف احمد الانصاري شعوره تجاه خوض هذه التجربة بالتفاؤل. يقول: هناك تقاؤل كبير لدى ولدى الشباب المشاركين وهم يعلمون بحساس شديد، وهناك استيعاب كامل لروح العمل.

من ناحية أخرى يشاركه الفنان ابراهيم سالم من جانبته في مساعدة الإخراج حيث تتلقى الفرقة تدريبات خاصة على الصوت واللقاء التثبيتي التي يقول عنها الانصاري: أننا نكتف



الفنان ابراهيم سالم



الفنان احمد الانصاري

الوقت الأخيرة باتجاهه للتحدث للمسرح. أما السيكوريت ولويد الزعالي فانه يشارك في وضع ديكورات المسرحية وهي التجربة التي له بعد تخرجه من معهد الفنون في الكويت وتخصصه في مجال التفكير المسرحي.

الجدير بالذكر أن هذه هي المشاركة الثانية للفنانين في مهرجانات مسرح الشباب لدول مجلس التعاون. حيث شاركت الدولة مسرحية «الخدوع» وحصلت على جائزة أفضل فنان عرض في المهرجان.

يقول احمد الانصاري: نص مسرحية البقعة يعتمد على شخصيتين رئيسيتين الأولى وهي شخصية شاب لخرس «طارق» والثانية يلعب دوره نيسل احمد. فهي شخصية متأزمة نتيجة رفض المجتمع ورفض خطيبته أنه يسبب عائلته. وهي بالضبط مشكلة العاق في مجتمعاتنا والنظرة الدونية التي يتلقونها من الآخرين. تصل الأزمة بطرق إلى الإنسان وإلى دخول السجن. أما الشخصية الثانية فهي عبيد الشاب المضطرب من أبوين. وتؤدي به هذه الأزمة لنفسه أيضا إلى خيالات وهواجس لدرجة أن يتصور أبوه سالحا يلتمه أخاه فاضمة فيقرر الهرب من منزله ويصل به الحال إلى السجن وهناك تلتقي الشخصيتان. ويضيف: طبعاً سوف يقوم بشخصية عبيد الفنان راشد سعدان ويؤدي خالد على موري السجان والأب. أما البيت فاضمة استقومت بدورها الفنانة هدى الغانم بالإضافة لإدائها لدوري أم طارق وأم عبيد.

يقول احمد الانصاري عن الطريقة التي سوف يتعامل بها مع هذا النص الذي يصفه بأنه قريب من المخاض التجريبي: أقصود أن تجريبي الإخراجية هذه المرة سوف تختلف عن كل ما قمته في السابق خصوصاً وأن هذه النوعية من الأعمال تتبع للمشاهد والممثل مجالاً أرحب للتخيل فهو من النص الذي يحتمل أسقاطات كثيرة على العديد من الظواهر المجتمعية ولذلك فإن معاشيته سوف تتطلب من الممثل أيضاً استغلال أكبر لإدواته التعبيرية والصوتية وسوف يكون للممثل متسع كبيراً لرسم حركته بنفسه واختيار إيقاعه الخاص.

تغطية: مرعي الحليان تصوير: محمد الخلاق

يقول احمد الانصاري عن الطريقة التي سوف يتعامل بها مع هذا النص الذي يصفه بأنه قريب من المخاض التجريبي: أقصود أن تجريبي الإخراجية هذه المرة سوف تختلف عن كل ما قمته في السابق خصوصاً وأن هذه النوعية من الأعمال تتبع للمشاهد والممثل مجالاً أرحب للتخيل فهو من النص الذي يحتمل أسقاطات كثيرة على العديد من الظواهر المجتمعية ولذلك فإن معاشيته سوف تتطلب من الممثل أيضاً استغلال أكبر لإدواته التعبيرية والصوتية وسوف يكون للممثل متسع كبيراً لرسم حركته بنفسه واختيار إيقاعه الخاص.

يقول احمد الانصاري عن الطريقة التي سوف يتعامل بها مع هذا النص الذي يصفه بأنه قريب من المخاض التجريبي: أقصود أن تجريبي الإخراجية هذه المرة سوف تختلف عن كل ما قمته في السابق خصوصاً وأن هذه النوعية من الأعمال تتبع للمشاهد والممثل مجالاً أرحب للتخيل فهو من النص الذي يحتمل أسقاطات كثيرة على العديد من الظواهر المجتمعية ولذلك فإن معاشيته سوف تتطلب من الممثل أيضاً استغلال أكبر لإدواته التعبيرية والصوتية وسوف يكون للممثل متسع كبيراً لرسم حركته بنفسه واختيار إيقاعه الخاص.

يقول احمد الانصاري عن الطريقة التي سوف يتعامل بها مع هذا النص الذي يصفه بأنه قريب من المخاض التجريبي: أقصود أن تجريبي الإخراجية هذه المرة سوف تختلف عن كل ما قمته في السابق خصوصاً وأن هذه النوعية من الأعمال تتبع للمشاهد والممثل مجالاً أرحب للتخيل فهو من النص الذي يحتمل أسقاطات كثيرة على العديد من الظواهر المجتمعية ولذلك فإن معاشيته سوف تتطلب من الممثل أيضاً استغلال أكبر لإدواته التعبيرية والصوتية وسوف يكون للممثل متسع كبيراً لرسم حركته بنفسه واختيار إيقاعه الخاص.

بكين ترفع الحظر أخيراً إلى أين تمضي السينما الصينية..؟



السينما الصينية رؤية جديدة للواقع

قالت صحيفة بكين ريفيو أن الصين رفعت الحظر المفروض على عرض فيلمين مثريين للجدل للمخرج جانج جيمو لقياً أعجاب للمشاهدين والتقاد في شتى أنحاء العالم.

وقالت صحيفة تونانيس ثيون الصادرة في مدينة تيانجين أن فيلم جودو الذي أخرجه جانج والذي رشح لنيل جائزة الأوسكار العام الماضي قد بدأ عرضه الأحد الماضي في المدينة الواقعة في شمال البلاد.

وقالت صحيفة بكين ريفيو أن فيلم جودو وقيل أرقع لأصباح الأحمر الذي رشح لجائزة الأوسكار لهذا العام سيبدأ عرضها على مستوى البلاد كلها في سبتمبر المقبل كبادرة للأصلاحات والتأجيل لتحرير الفنون.

وكان للمسؤولون عن الثقافة في الصين قد خفوا القيود المفروضة في هذا المجال تشبهاً مع موجة الإصلاحات الاقتصادية التي بدأها الزعيم الصيني دينج شياو بينج. ونشرت وزارة الثقافة قائمة ضمت عشرة إجراءات إصلاحية: صحيفة الشعب مؤرخاً قائلته: علينا في مجال الصحافة أن نخلق متناً يؤيد ويحوي ويعزز ويعمق الإصلاحات.

وقالت صحيفة بكين ريفيو أن فيلم جودو وقيل أرقع لأصباح الأحمر الذي رشح لجائزة الأوسكار لهذا العام سيبدأ عرضها على مستوى البلاد كلها في سبتمبر المقبل كبادرة للأصلاحات والتأجيل لتحرير الفنون.

وكان للمسؤولون عن الثقافة في الصين قد خفوا القيود المفروضة في هذا المجال تشبهاً مع موجة الإصلاحات الاقتصادية التي بدأها الزعيم الصيني دينج شياو بينج. ونشرت وزارة الثقافة قائمة ضمت عشرة إجراءات إصلاحية: صحيفة الشعب مؤرخاً قائلته: علينا في مجال الصحافة أن نخلق متناً يؤيد ويحوي ويعزز ويعمق الإصلاحات.

المصباح الأحمر وجوده قد حظوا في السلف لاهلها من الفنون من الجوانب للظلمة لا انهمالكلمة اليونانية انجلدا انتوني وهو من الحياة في جزيرة ليا استكبالا جيا في لندن أخرى.

المصباح الأحمر وجوده قد حظوا في السلف لاهلها من الفنون من الجوانب للظلمة لا انهمالكلمة اليونانية انجلدا انتوني وهو من الحياة في جزيرة ليا استكبالا جيا في لندن أخرى.

برامج التلفزيون

تلفزيون دبي

١٠٠٠ جلفاكس ٢٠٠٠ القرن الكريم ٢٠١٠ حديث دبي ٢٠٢٠ الرسوم المتحركة ٣٠٢٥ علاء وصفا والإصداقة ٣٠٥٠ المدرسة الرياضية ٤٠٠٥ قاموس إنسان ٤٠١٥ كرة سلة من الدوري الأمريكي ٥٠١٥ الفيلم العربي - من بطني الشار - بطولة - وليد شوقي - لمار الحكيم ٦٠٣٠ فيلم تسجيلي - عالم البراري ٧٠٠٠ المسلسل العربي الكوميدي - بولوب ٨٠٠٠ الأخبار الأول ٨٠١٥ أضواء على الأحداث ٩٠٠٠ المسلسل الاجنبي للحرب - مهما كان الزمن الحلقة ٢٨ - ١٠٠٠٠ أخبار العاشرة ١٠٠٣٠ الأخبار الرياضية ١٠٠٤٥ فاصل غنائي ١١٠٠٠٠ انبساطات ١١٠٠٠٠ برنامج منوعات - الدنيا دولاب وسيرة مع نظرية سعاد محمد ١٢٠٣٠ الفيلم الاجنبي ١٢٠٠٠ القرن الكريم ١٢٠٥ السلام الوطني

تلفزيون ابوظبي

٩٠٠٠ خدمة المعلومات التلفزيونية - امارتكست ١٠٠٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني ١٠٠٠١ القرن الكريم الفس ١٠٠٢٠ فترة الاطفال الاول وتخصص ١ - مسلسل - شلة ربيد ٢ - مسلسل - سجناء المحبة ٣ - مسلسل - هلال ١١٠٤٥ برنامج - الف به الطيب ١٢٠٣٦ برنامج - الاسماء والانسان ١١٠٠٠ برنامج - لغويات المحل - اليوم مع التحية ٢٠٠٠ برنامج - عن شهر المعارك ٢٠٠٠٠ المسلسل الاجنبي ٣٠٢٠ برنامج - رحاب القرن الكريم ٤٠٠٠ فترة الاطفال الثانية وتخصص ٤ - مسلسل - حكم القام ٥ - مسلسل - الكابتن ماجد ٥٠٠٠ الفيلم الثقافي - رحلات استكشافية ٥٠٣٠ برنامج - جهنم ٦٠١٥ الحديث الديني لفيلسوف الشيخ محمد مولى الشراوي ٧٠٣٠ برنامج - الكاميرا ٧٠٤٥ المسلسل التاريخي - للثقب ١٠٠٣٠ الفيلم العربي ١٢٠٢٥ الفيلم الاجنبي

تلفزيون الشارقة

الفترة الصباحية

١٠٠٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني - القرن الكريم ١٠٠٠٦ البرنامج المحلي - طريق الهدى ١٠٠١٧ الرسوم المتحركة ١٠٠٤١ مسلسل الاطفال الكرتوني - ابني السريعة ١١٠٠٩ البرنامج المحلي - مع الازرة ١١٠٥١ المسلسل الاسطوري - الطاعون ١٢٠٢٧ لائن القهر ١٢٠٣٥ البرنامج المحلي - ماريشيفه للمشاهدين ١٢٠٤١ رقة وسيرة ١٠١٨ البرنامج الاخباري - الصحافة اليوم ١٠٣٩ الختام باستراحة لحظة

البرنامج العام

٤٠٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ٤٠٣٣ الحديث الديني - زاد المسلم ٤٠٤٣ عرض برامج لسانه وسيرة ٤٠٤٥ الرسوم المتحركة - كالميمو ٤٠٥٥ مسلسل الاطفال الكرتوني - سالي ٤٠٥٩ البرامج التعليمية - الممثل ٤٠٥٩ برنامج الاطفال المحلي - كل يوم رحلة ٤٠٦٣ اخر الاخبار ٤٠٦٣ مفرقة المساء ٤٠٦٤ البرنامج للشوع - كات واخوانها ٤٠٥١ لائن القهر ٤٠٦٣ اخر الاخبار ٤٠٦٣ المسلسل البيوي - ليلة هروب ٤٠٦١ لائن القهر ٤٠٦٣ اخر الاخبار ٤٠٦٣ رسالة البوسنة والهرسك - بعدة تقارير الشارقة ٤٠٦٧ البرنامج التسجيلي - الاثار والفنون الاسلامية ١٠٠٢٦ البرنامج المحلي - ماريشيفه للمشاهدين ١٠٠٣٣ عرض برامج الفد ١٠٠٣٤ السهرة مع البرنامج المحلي - سيرة ثقافية ١١٠٣٢ اخر الاخبار ١١٠٤٧ ابتهاج ديني ١١٠٥٧ السلام الوطني في الختام

ثروة الشير ليست جولة ثنائية
اللعب عالم سحرى للأطفال لا يخلو من محاذير

في احيان كثيرة وبشكل ملحوظ بالصغر من بقائه راقدا طوال الوقت ومن المهم هنا حمل الصغير في حضنتك بضع دقائق حينما يستيقظ من نومه وان استطاع الجلوس فدعوه يجلس على مقعد او على بساط او على الارض او ضعيه في قفص العايب واعطيه لعبا يلهو بها، على ان تكون من النوع المناسب لعمره.

ويجب الطفل وضع الاشياء في فمه، فابعدى الاشياء الضغيرة الحجم عن متناول يديه حتى لا يبتلعها به الامر ان ابتلاعها.

كما يجب امساك طفلك للعب التي يستطيع القبض عليها واللعب الزاهية الالوان ومن اللعب المناسبة للطفل الصغير «الشخصية» والاطواق المصنوعة من البلاستيك والبكرات الفارغة الملتصقة في خيوط. كذلك يجب ان تكون ثياب طفلك متوافقة مع حالة الطقس لان الطفل يكره ليس الثياب وخلعها، لذا السبب انت ثيابه وخلعها عنه باقل مايمكن من الحركات والجهد بالنسبة له. وهناك اشياء كثيرة يمكن ان يلهو بها الاطفال منها اللعب بالدمى، الغناء، رسم الصور او تلوينها، تصفح كتب الصور، للسونة الاستماع الى القصص، واللعب بالمكعبات الخشبية.

وبعض اللعب لها اهمية خاصة في تنمية شخصية الطفل، ومساعدته على استعمال يديه وعقله في مختلف مراحل نموه. في ضوء ذلك تستطيع الام ان تراقب طفلها وترشده وتختار له اللعب على اسس معينة تمتاز بما يلي: تشجيع الطفل على القيام بنشاط

انتبهى لما حولك لانه قد يخيف الطفل مثل الكلاب او الاصوات العالية الغريبة، واذا خاف الطفل فلا ترتبكي بل حولي انتباهه الى شيء مفرح.

حين لاخر مثل الحصان او العصفور ثم عودي به الى السرير. العبى معه بالكره واضحك وامرجه معه، فحتى الاطفال يتحولون بروح النكتة.

لكن الزهرة قصيرة فالطفل يصيبه اللسل والتعب من السير نوعي له النشاط الجسدي اثناء الزهرة كان تقليدي له الحيوانات لكي يتحسس فيقفز او يجري من

للمرأة فقط



تدك الأفكار



من اجل منزل مصري

لازلة بقم المواد المكونة كالبرسي تسبح اولاء بالله قد تغسل بقاء فلاتر وصابون، فانا لم نختلف البقية فادعيناها تخلف بمرزج من الكحول والخل الابيض. لازلة للشور الزائدة الجافة من البشرة وللحصول على بشرة ناعمة بدون شوائب، يمكنك مزج قليل من الخل البشرة مع الورد، مع قليل جدا من الماء حتى تكون عجينة ليته قد تقدر على البشرة مع الابتعاد عن منطقة العينين واللمم التركي هذه العجينة على بشرتك حتى تجف تماما اشطفي البشرة واسحبها بقطعة مبللة بقاء للورد للجل.

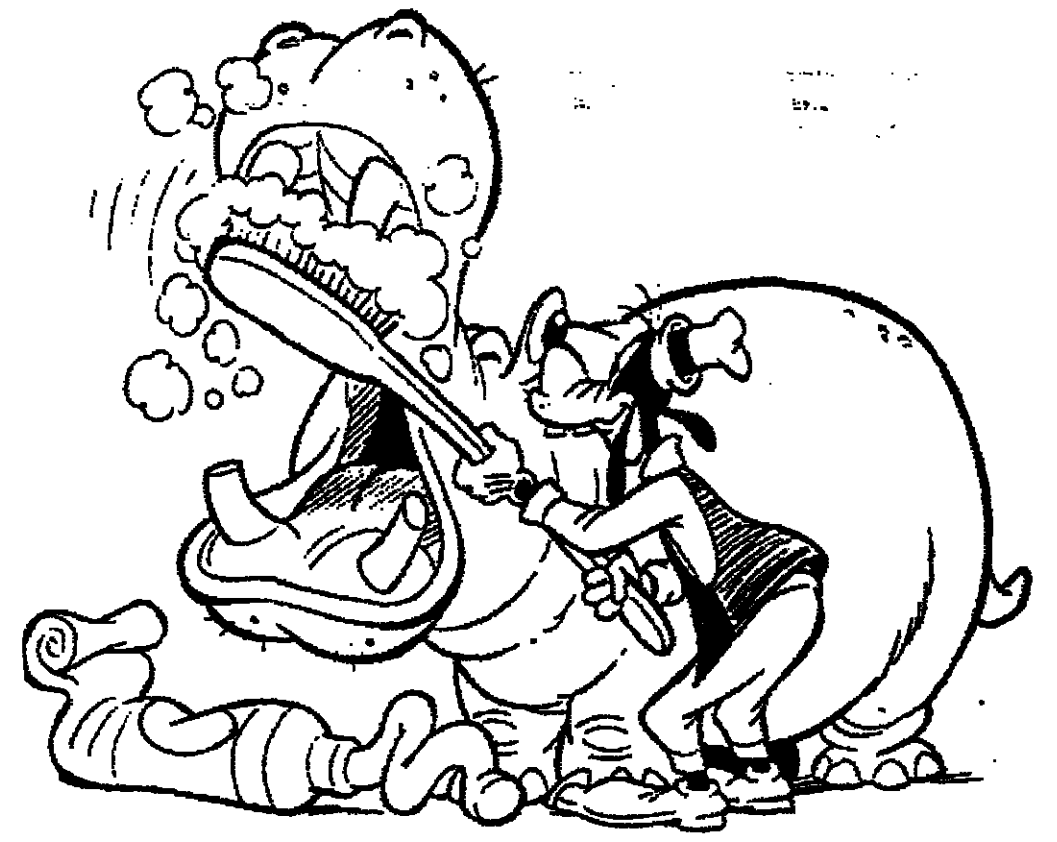
اذا كنت ترغبين في الاحتفاظ بالبشرتك التي تستعملينها في حياكة الفساتين التي تفضلينها فاحرصي في هذه الحالة على لصق قطعة من قماش الفستان الذي تم تقصيره من قبل على الباترون وهكذا تحافظينه قورا عندما تحتاجين اليه. المساعدة على سرعة في اللحوم والاسماك احرصى على تدخين الشواية «اسفل قطع اللحم» بوريق «الفلويز» ان ذلك له تأثير على الاسراع بعملية الشوي. احرصى على تجميع قطع اللحم بيدو على شكل هرمي فان ذلك يساعد القدم على سرعة الاستعمال وذلك بسبب تداخل الهواء للحم.

الاطفال



نادي

للقوياء الملاحظة وهواة التلوين



ماكينة الخياطة

من مكتبة بابا

في عام ١٨٣٠ اخترع الفرنسي «تيمونييه» اول ماكينة خياطة صالحة للاستعمال، وكانت تتضمن جميع العناصر الاساسية التي نجدها في ماكينات الخياطة اليوم، وان كانت كلها مصنوعة من الخشب.

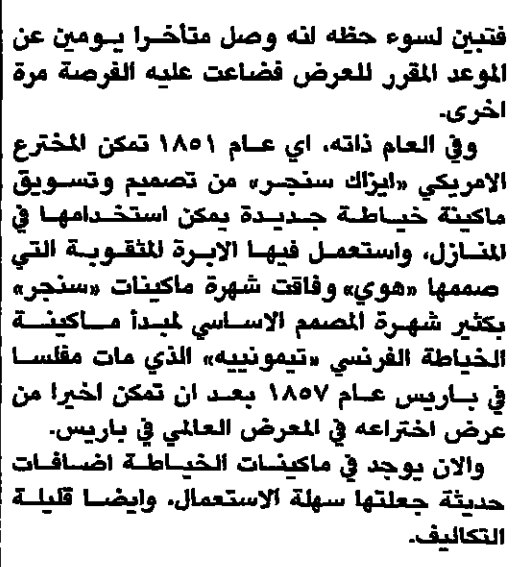
وبعد مرور عام واحد على اختراعه افتتح «تيمونييه» مصنعا في باريس لصناعة البدلات العسكرية، الا انه تعرض الى معارضة عنيفة من العمال الذين راوا في هذه الآلة الجديدة منافسا قويا لهم يهدد لقمة عيشهم اذ ان ماكينة الخياطة جعلت اصحاب المصانع يستغنون عن الكثير من الخياطين.

وامام هذه المعارضة القوية غادر «تيمونييه» باريس عائدا الى قريته الصغيرة، والى مهنته الاساسية كخياط رغم انه لم يتنازل ابدا عن حلمه بتسويق ماكينة الخياطة التي اخترعها بعد اضافة بعض التحسينات عليها لتسهيل استعمالها.

وفي عام ١٨٣٤ وفي نفس الوقت الذي كان فيه الفرنسي «تيمونييه» يتابع ابحاثه، صمم الأمريكي «الترهانت» ماكينة خياطة تستخدم خيطين معا ومكوكا وبعد مرور ١٢ سنة استبدل مخترع امريكي اخر اسمه «الياس هوي» الشكل للثبث على ماكينة الخياطة بأبرة صغيرة، يمس الخيط خلال ثقب يصنع داخلها.

في تلك الاثناء كان المخترع الفرنسي «تيمونييه» مازال يعمل على تحسين اختراعه، وفي عام ١٨٤٥ تقدم «تيمونييه» وشريكة «جانين» بطلب اخر لتسجيل براءة اختراع ماكينة خياطة تستطيع القيام بمثني قطبة ف الحقيقة وفي عام ١٨٤٨ تقدم بطلب تسجيل براءة اختراع ماكينة مصنوعة كلها من الحديد باعكانها القيام بقطبة او غرزة السلسلة.

وقد حاول «تيمونييه» تسجيل براءة اختراعه بريطانيا على ماكينته لكن دون جدوى ولذلك فكر اخيرا في الاشتراك في المعرض الكبير الذي يقام في لندن كل عام وتعرض فيه معظم الاختراعات الجديدة فعلا وصل «تيمونييه» الى معرض لندن الكبير عام ١٨٥١ ليعرض اختراعه



فتبين لسوء حظه انه وصل متأخرا بيومين عن الموعد المقرر للعرض فضاعت عليه الفرصة مرة اخرى.

وفي العام ذاته، اي عام ١٨٥١ تمكن للمخترع الأمريكي «إيريك سنجر» من تصميم وتسويق ماكينة خياطة جديدة يمكن استخدامها في المنازل، واستعمل فيها الابرة للثقب التي صممها «هوي» وفاققت شهرة ماكينات «سنجر» بكثير شهرة التصميم الاساسي لبيدا ماكينة الخياطة الفرنسي «تيمونييه» الذي مات مقلسا في باريس عام ١٨٥٧ بعد ان تمكن اخيرا من عرض اختراعه في المعرض العالمي في باريس.

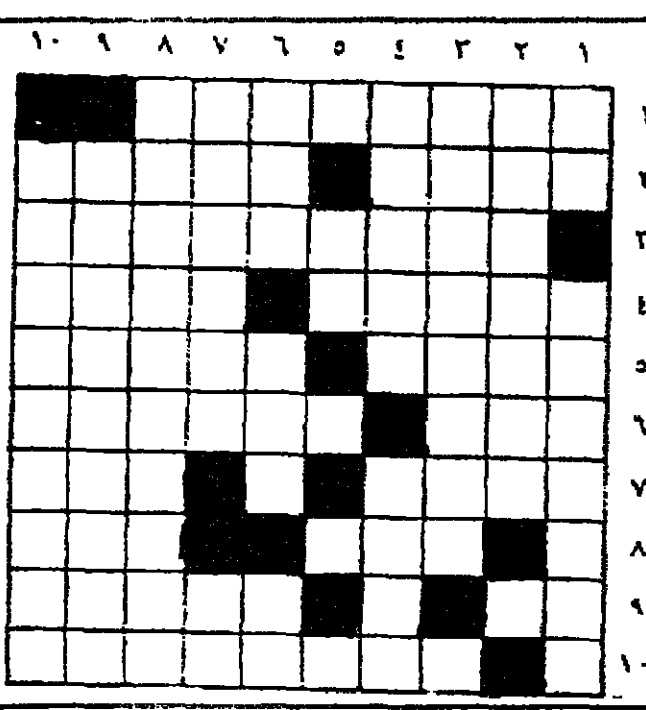
والان يوجد في ماكينات الخياطة اضافات حديثة جعلتها سهلة الاستعمال، وايضا قليلة التكاليف.

من مجالس القدماء

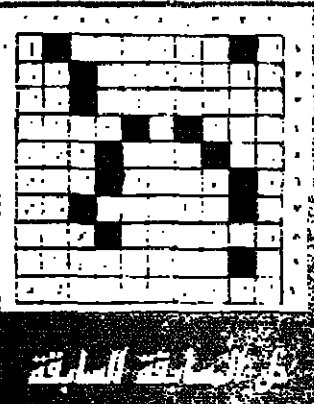
سؤال وجواب

لما تولى عمر بن عبدالعزيز الخلافة، خرج ذات ليلة لتفقد احوال الرعية، فدخل المسجد وبينما هو يجوس خلال الظلام عثرت رجله برجل نائم، غضب الرجل ورفع رأسه وقال لعمر: امجنون انت يارجل؟ فاجابه عمر: كلا وحاول الحراس ان يعاقبوا الرجل على تطاوله على الخليفة فقال لهم عمر: دعوه، انما هو سائلي امجنون انت؟ فاجبته: «لا».

الكلمات المتقاطعة



أقبا ٣ - السواقي
١ - المساهمة
٢ - زجاج (م) - ٤ - مثله - انظر
٣ - ممثل امريكي اصلع
٤ - ضيعة - حبيا (م)
٥ - تزيده باللهجة المحلية
٦ - من العصابات العالية
٧ - ارتفع (م) - تعالجك
٨ - رجوع (م) - رسل
٩ - متشابهة - الة
١٠ - ضمير منفصل - يساعدك
١١ - ولاية امريكية



عصديا:
١ - للمساحة - يلاحقهم
٢ - النقط (م)

رئيس وزراء
طاجكستان
يزور الخليج

وقال جبرام غير ان البرامج التي

ونسب جرم الذي قوَّطع بالهتافات من جانب المدعوين حيث كانوا يرددون «أربع سنوات أخرى» نسب التغييرات الهامة التي حدثت على المسرح الدوَّى الى إدارة بوش.

الفكرة العامة التي تسيطر على مؤتمر هيوستن هي المطالبة بالتغيير وذلك تمسُّحا مع آمال

* احمدى
 مندوبات الحزب
 الجمهوري
 لامريكي تستمع
 في اهتمام الى
 خطاب احد
 المندوبين في
 مؤتمر الحزب
 فييوستن.
 (ا.ف.ب)



الحكومة التشادية تواجه تهوداً مستمراً رغم اجسراءاتها العنيفة

أ.ق.ب. : علم اس من
مصادر مختلفة لـ إيربيري ان الحكومة
التشادية التي تواجه تحدا في غرب
والمغرب شرق البلاد سيكون عليه
ان تتصدى أيضا لاضطراب ان
استمر في جنوب البلاد حيث ترددت
بعض عن خرق اتفاق تم توقيعه
ويؤنبو للماضي. وقد اوقعت مواجهة
في الواك الحكومية ومديرين من
لجنة الاقضية الوطنية للسلامة
والديمقراطية. كما تفاقم شرقي
اللاتين والاطاري. كما افاد بيان رسمي
التي اتذاع عاجليا ما يعني سقوط
والذي كان يفترض ان يؤدي الى

استخدامهم في الجيش الوطني.
ويؤكد المتدربين الذي يقدر مصدر
موسمي عديمه بالائتلاف إلى الملازم
رومي عيسى رفيق سلاح ابريس الذي
السابق عندما كان هذا الاخير يسعى
الى الاعلاجه بغضبا حريصا.
وقد كسبي في فبراير الماضي الهجوم
على مفوضية شاساوغا ادخله
تجاهلنا الذي يمكنه اشخاص
يخسرون من الجيوب. وافادات
السلطان ان هذا الهجوم كان بهدف ال
التقرب بالسلاح تهديدا للشباب مناعلا.
وكان رد فعل الجيش عنفا على هذا.
الهجوم اد اقتضى على معسكر لتجميع
الجنود الجيبين في بوبولو على
مقرية من العاصمة. فخلل العترة من
الاشخاص. واعتبر فرنسا والعديد
من الداء الغلبة في. استبان.

**يلتسن يجتمع مع
رئيس البرلمان التركي**

مسكو - ق. ن. - اجتمع امس الرئيس الروسي بوريس يلتسن مع رئيس البرلمان التركي حسان الدين جنجورك الذي يزور روسيا حاليا وقد خلال الاجتماع مناقشة العلاقات الثنائية والاقتصادية بين البلدين.

وسعت وكالة انباء الاناضول الى جنجورك الذي كان يهدف الى الصلح بين عقب الاجتماع قوله ان الاجتماع كان ايجابيا وان العلاقات بين الجانبين تتطور الى ايجابيه.

• أعضاء فريق التفتيش التابع للأمم المتحدة يحملون أمتعتهم ويفادون بغداد بعد مهمة استغرقت عشرة أيام في العراق

وقال لروبيرت «انه يدرك ان فقدانته للجنوب يعني فقدان السلطة».

وكانت الابرار الامريكية قد اكدت مرارا انها تريد الحفاظ على تكامل ارض العالة على الرغم من غناتها

ان يطاح بصدام من الحكـ

وقال كاتزنمان انه من اجل التأكيد على هذا الالتزام فقد عسبت الابرار الامريكية ان تصور هذه المنطقة المحظورة على انها غنية محبوبة مما

يوحى بانهم قد لا يطلقون النار على الدبابات والقوات العراقية التي يمكن ان توصل الهجوم على الاسلحة في الجنوب.

(روبيرت)

يمثل الاقتراح الأمريكي الرامي الى حماية جنوب العراق من هجمات بغداد الجوية محاولة جديدة لتقويض سلطة الرئيس العراقي صدام حسين كما انه يمثل ايضا تحولا حادا في سياسة ادارة الرئيس الأمريكي جورج بوش التي اهتمت فيما مضى عن حماية معارضة الجنوب التي ثارت ضد صدام في اعقاب هزيمته في حرب الخليج عام ١٩٩١ لكنها سرهقا في غضون شهر واحد.

وقالت لوري ميلروي من معهد واشنطن لسياسة الشرق الأدنى ان هذه الخطوة ذات دلالة بالغة لانها سوف تقفد مقولة ان ادارة بوش على استعداد للتعايش مع صدام.

وقالت في تصريح لرويت: سوف يشد ذلك من ارز خصوم صدام ممن كانوا يجدون انفسهم عاجزين عن مقاومة الهجمات الجوية الوحشية لقواته.

وَقَالَ كَيْنِث كَاتَزْمَان مِّن مَّكْتَبَةِ
الْكُونْجَرَس أَنَّهُ عَلَى عَكْس الشَّمَالِ
الْكُرْدِي فَمِنْ مَنَاطِقِ الْجَنُوبِ تَعُدُّ
حَيَوِيَّةً بِالنِّسْبَةِ لِكَمَالِ أَرْضِي الْعِرَاقِ
مِنْ أَمَّا يَحْمِلُ عَلَيْنَا صِلَامَ سُلْطَانِهِ

ويهدد بوش أيضا باستئناف الحركات العسكرية إذا منع صدام مفتشي الأمم المتحدة من فحص صناعات الحربية.

لكن المسؤولين الأمريكيين يؤكدون أن المبادرة تظهر أن الكيل قد فاض بالخلفاء من تحديات صدام ومن هجمات القنابل على العاصفة الجنوبية بما في ذلك استخدام القاذبات المقاتلة والطائرات الهليكوبتر القتالية في ترويع القرى.

وكان السفير الأمريكي اواردا يركز قد سار في كلمة أمام مجلس النواب في الأسبوع الماضي أن أحد الخطر التطورات الجديدة يتعلق في استهداف العنابر القتالية بما في ذلك القنارات لرد على قصف في الشعة.

واضاف قوله: لدينا من الاسباب ما يحملنا على الاعتقاد بأن قرى اضية سوف تتعرض للهجوم والقصف والتدمير وان اعداد الضحايا المدنيين سوف ترتفع.

وكان مسؤولون بالادارة الامريكية قد
توصلوا الى ان المضي الى الولايات
المتحدة وبطريقها وفرنسا ستعلن
قريبا عن انشاء منطقة حظر جوي
جنوبية خط العرض ٣٢ بالمرقاع في
منطقة الخط الجوي التي تحمي
البحر المتوسط. بالشمال. وامرلت بطريقها
فرنسا واعادت ماضيا مس الاور.

وقال المسؤولون الامريكيون ان
الخططة التي تقوم تخليق الطيران
العسكري العراقي فوق الجنوب يجري
الحالية بها وانه قد تولى خلال ايام
الليلة الماضية توجيه تحذير الى صدام
في امكانه اسقاط طائرته اذا وصلت
مهاجمة الامم الى الجنوب انتهاكا لقواع
مجلس الامم الدولي رقم ٦٨٨.

ويستبعدون ان تكون
الدعوة الامريكية مدفوعة جزئيا
بمعامول تتعلق بعام انتخابات
الرئاسة امر في استمران قبضة
صدام على الحكم وتحسين شروط
قانون اطلاق النار في شأنه ان يكشف
شفا. وعدهم. ان ذلك خارج

خبر عسكري بريطاني
الضربة العسكرية الغربية للعراق تركز على الأهداف الاستراتيجية
محاولة الانقلاب ضد صدام لم تنجح لأنه كان ينقذها التنظيم

لندن - كونا: يرى احد كبار خبراء الاستراتيجية في بريطانيا انه مع تصاعد الضغوط من اجل القيام بعمل عسكري جديد ضد العراق فان اية ضربة جوية محتملة من جانب الحلفاء سوف تركز بصورة رئيسة على معالجة الاهداف الجوية العراقية. وأشار مدير المعلومات في معهد الدراسات الاستراتيجية الدول الكولومبيل اندرو نيكاتان في مقابلة خاصة مع وكالة الانباء الكويتية اوس ال اى ان ضربة من هذا القبيل سوف تركز على اهداف ذات طبيعة عسكرية لكنه اضاف ان المعن ان تكون منشآت النفطية العراقية ضمن الاهداف ايضا.

جزائر - أ.ف.ب: غادر وزير الخارجية
مري عمرو موسى الجزائر أمس عائدا
لقاهرة في ختام زيارة رسمية دامت
أربعين ساعة.

وقال موسى قبيل مغادرته ان محادثاته مع المسؤولين الجزائريين تناولت العلاقات الناشئة والوضع في العالم العربي. و أوضح أنه بحث مع المسؤولين الجزائريين في إنشاء لجنة مشتركة تكلف بوضع الاتفاقات التي توصل اليها الوفدان المصري والجزائري موضع التنفيذ.

وكان موسى قد التقى صباح أمس وزير الدفاع الجزائري اللواء خالد نزار في حضور رئيس أركان الجيش اللواء عبد المالك قنيتية، ولم يصدر أي إعلان عن مضمون الاجتماع.

مصرع ٧ متمردين
بد الحش السربلاني

كولومبيا - دولة في سبعة من
متمري الناجين مرعهم على ايدى القوات
الحكومية السريالانكية في الاقليم الذي
المضطرب بشرق سريالانكا وذلك
حاضرين فاضلين.

وقال ضابط في الجيش السريالانكي
اسم ان اسم الشخص ان المتمردين
التي انتمى لتقوى في حين نصبة القوات
الحكومية في قرية بنيا وشاء بمنطقة
ترينكو. بينما قتل الاخرين في اثناء محاولة
الهجوم على دويرية عسكرية متحركة.

في الوقت نفسه كدل الجيش حكومته في
التشال على اهداف للمتمردين منذ الاحد
الماضي.

**السلام وجودة
الحصرية ببירות**

التحقيقات الأولية تثبت عدم وجود عملية تخريبية وراء حادث الطائرة المصرية ببيروت

A high-contrast, black and white photograph of a person standing on a ship's deck, looking out over the water. The person is silhouetted against the bright background. In the background, a structure with the word "EGYPTIAN" is visible. The image has a grainy, high-contrast quality.

بيروت - شقيق، صديق، صاحب مساحات
واسعة من التحقيقات والعبادة الفنية حول
جسبات حداث طائفة البونج ٧٠٧
التي تروى في تلك تحريمت سماء
التي اختار أن يحرقها بين يديها
في ثنائيات من نار ونداء جميع
أهلها البالغ عددهم ٧٢ راكبا
تصغيرين والبنائين وطامع الطائرة
من تلك المكان من ثنائيات أشخاص.
والقاعة من الفنيين والهندسين
ولم يكن ذلك في صلات أن طيار بيروت
في ساحة متاخرة من سماء الأول
في الطائفة للصورة التي ساعدت لنقل
فكرها السافوريين إلى القاهر.
وقد أحدث أجهزة الأول للصورة
الطائرة وأجهزة الأول البنائية
في التحقيقات الأولى من الحداث
بعد إدهاء أي عمليات تخريبية وإنه
في بحثه في أي وقت وأي مكان في دول
البحر الأبيض وذلك قد سمحت أجهزة الأول
البنائية لنقل الطائرة إلى خطورة
الطائرات لاجل الإصلاحات الفنية
بعد أتمام إجراءات اللعبة الأولية
بالملا.

مصرع ٧٠ واصابة الف شخص في اشتباكات ابخازيا
فاسوف: اذريجان مستعدة للتوصل لاتفاق حول كاراباخ



تم تحرير ميثاق ماسي ووزير النفط في حوزة بحث الصحافي عن المعارك في مدينة امبارية

عادل بن المدين.

أصله كنعاني وهو من بني كنعان
وأجدادهم اليوم برزوكوا والكنعانيون
بينهما تفرق العلاقات بين البسني
مختلفة الحالات.

وتكررت حالات الإنباء الإيرانية
وزيري عاصم البليدين وصادق
الجليلة الثانية من محاسنها التي
جرى حبس في العاصمة الإيرانية بأنها
كانت أجنبية.

ثم أعيد البسنيان عن أضواء
يوم الثالث برصدت الخطوط العنصرية
بين البسنيان بين يمين الأضواء
بمضيعة وأنها تفرق العلاقات
وتنزلها خارجة من البسنيان
مختلفة.

وسادسها.

وأشار البرزوكوا إلى أن كنعانية
أبوها أن التفرقات بين أبا في إقليم
مافيشيونان وتيريز عاصم البليدين
التفريق لأربابها كان أعلن أنها سيدة
في سفارة لأربابها في طبرستان في وقت
فريد.

[illegible]

مصرع ٧٠ وأصاب
فاسوف: أنز بيجان

العواصم - الوكالات: ذكرت
السلطات في أفغانستان أن ٥٠
شخصاً قد لقوا مصرعهم وأصيب
ألف شخص آخرون في القتال الذي
دار خلال الأيام الخمسة الماضية
بين القوات البغضانية وقوات
جورجيا.

من جانب آخر، صرح توفيق
فاسوف وزير خارجية جمهورية
البيجان بأن بلاده قد استعدت
للتوصل إلى سلام بين المقاتلين
عليه، مع إرمينيا بشأن إقليم
ناجورنو كاراباخ. كما وقعت
الترتيبات أمن مع إيران
بروتوكول للتعامل
مع القوات المسلحة في
العاصمة الأذربيجانية سوخومي
أن أكثر من ألف شخص لقوا
قتلهم وأن ألف شخص أصيبوا
بجراح في القتال الذي استمر خمسة
أيام بين رجال الحرس الوطني
الجورجي وبين القوات الوطنية في
إقليم أذربايجان غرب جورجيا الذي
حاول الانفصال.

[illegible][illegible]

جوجل آخر ما ترد من تقارير عن وقوع أحداث انقلاب لا يمكن ان يعتقد انهم قد تمكن من سحق الشنتيميل بل يتوقع انهم قد فشلوا في كل شيء.

وبدا على سواحل المعارضة العراقية الكاينوليين يتكاثرون -معرفة وليست لديها صلاحات لاختيارهم- وهم في هذه المصوبة الرئيسية التي تواجه المعارضة.

في غضون بضعة ايام كان عن اعتقاد بانهم كان من الحصة وقد ضربهم هؤلاء الكاينوليين انهم لم يكن يسمون الخلفاء المتقدمين ذوي بعض الصفات الكبيرة والخصائص التي كان يجب حموها.

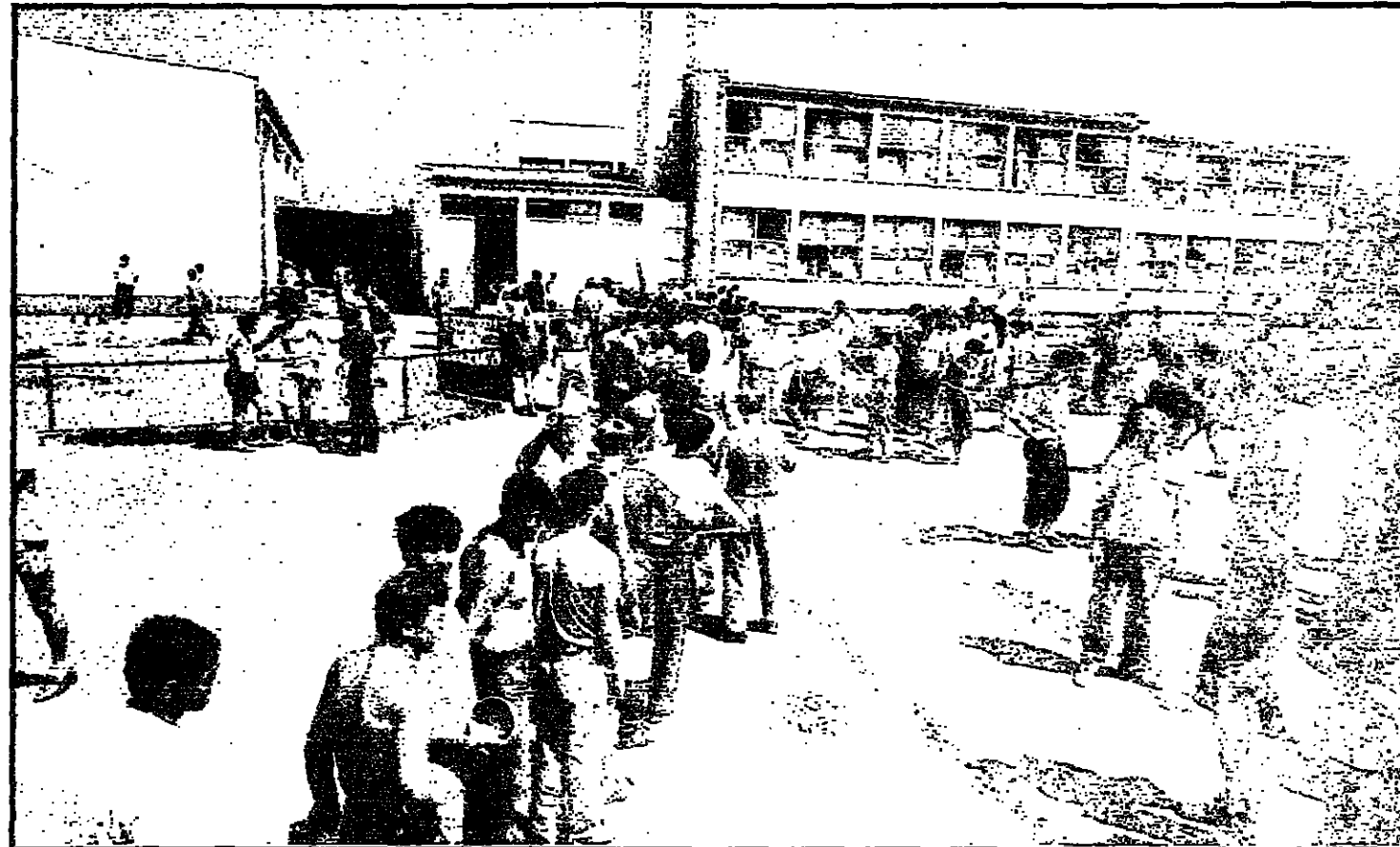
وخلص الى القول ربما كان باستطاعة الكاينوليات الحديثة ان تكون اليوم في بغداد كالمفوضين الامم المتحدة كان مقصرا عن تحرير الكويت.

في اثناء من فريق النقاش السوداني يتبادلون سردا بعد مائة استقرت شدة مياهم.

(ت.ق.ب)

[illegible][illegible]

(روایت)



كانت أسوار معسكرات الاعتقال العربية

في الثالث عشر من أغسطس الحالي ذكر تقرير لبيشة الصليب الأحمر الدولي في جنيف أن «المدنيين الإسرائيليين في البوسنة والهرسك يتم القبض عليهم ويتعرضون لمعاملات غير إنسانية».

وكان المصور «بول هيري» من بين أوائل الذين نجحوا في اختراق أسوار معسكرات الاعتقال الثلاثة: ماياخا ترموبويكي وأومارسكا.

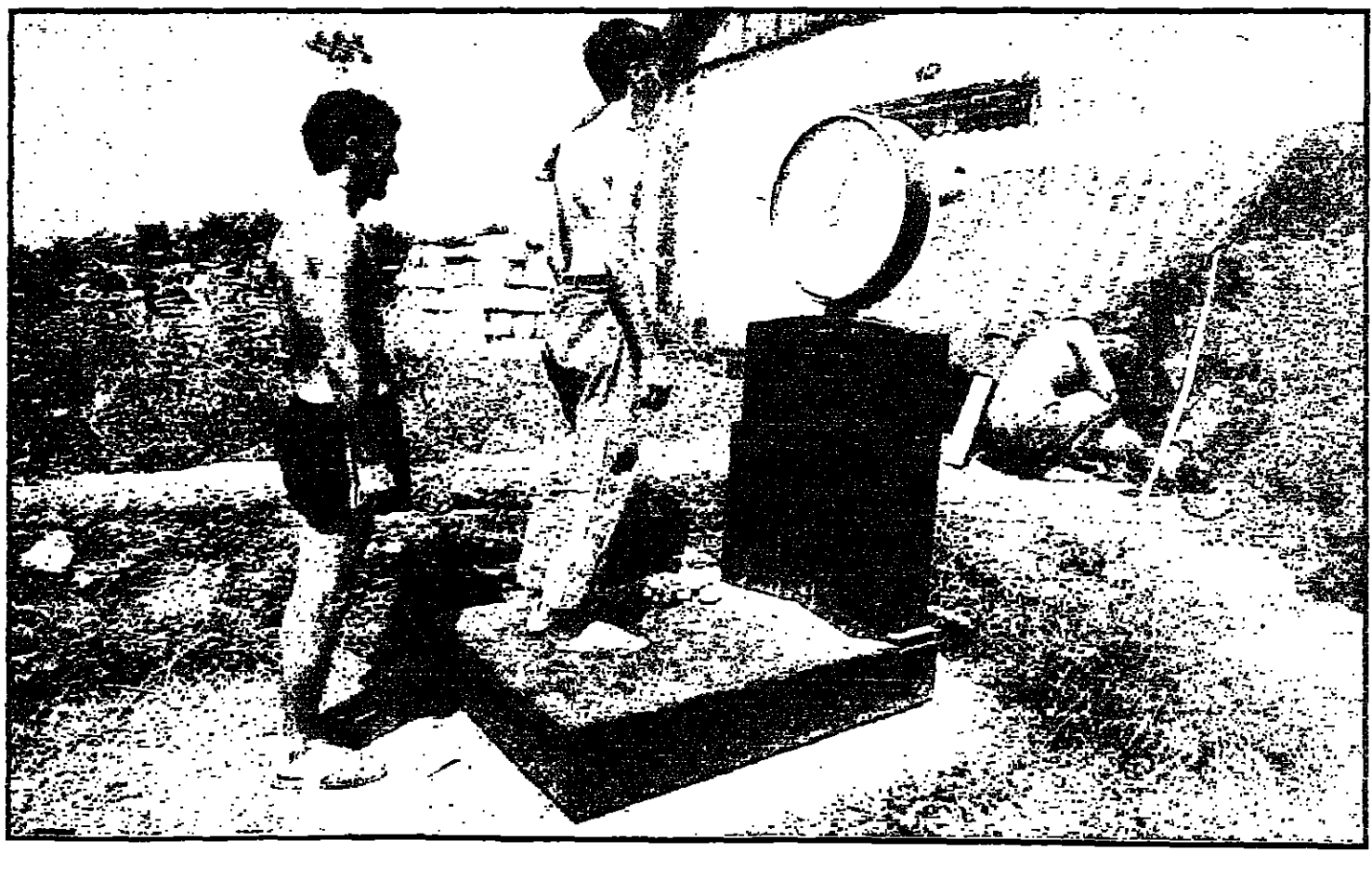
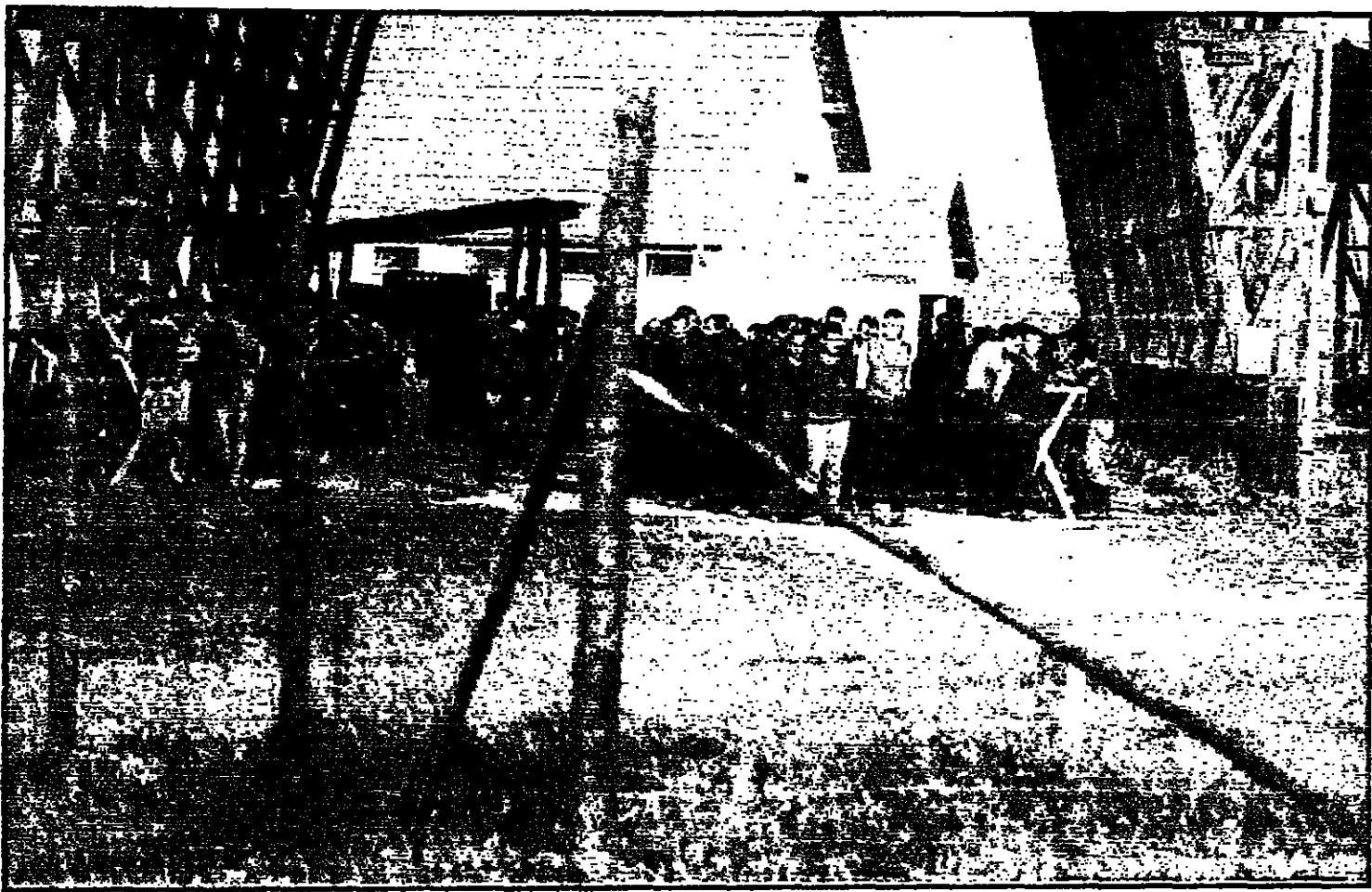
سافر هيري مع زميل صحفي فرنسي وعبر نقاط التفتيش التابعة للأمم المتحدة إلى أن وصلا إلى «كراجينا» التي يصفها بأنها تبدو كمدينة قصفت بالقنابل.

واستطاع الاثنان الوصول إلى مدينة كوستاجانكا.

وقد استطاعا أيضا - بسبب هويتهم الصحفية - السفر والتنقل معا.

وبعد مفاوضات ومداوالات وتحقيقات سمحت لهما السلطات المحلية بزيارة معسكرات الاعتقال بشرط أن يرافقيهما مسؤولون محليون الذين قالوا لهما: ممنوع التصوير.

ولكن لم تمر لحظات حتى نجح المصور في اذابة الجليد مع مرافقيه بالكلمة الطيبة أحيانا. وبما جادت به نفسه من على السجائر وخلافه أحيانا أخرى وبالتالي استطاع أن يعارض عمله بحرية وإن يلتقط ما طاب له من الصور.





أسرى حرب من القوات المصرية بعد إطلاق سراحهم في عملية تبادل للأسرى في نيكسك وسط الجبل الأسود أمس. (رويترز)

تطير تفرض حظرا اقتصاديا تاما على يوغوسلافيا - تتمه

مفاوضات سبقت وستحضره الأطراف المتصارعة في يوغوسلافيا والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن ومؤتمر الأمن والتعاون في أوروبا والجماعة الأوروبية أي أنه سيكون تمهيدا للجمعية الدولية كله يستطيع من خلاله أن يوضح وجهة نظره حول الوضع وبدون لبس حول الحرب في يوغوسلافيا.

وحمل جون ميجور في حديثه للتلفزيون البريطاني العرب مسؤولية الحرب في البوسنة والهرسك. وقال إن الخطأ كل الخطأ يكمن في رغبة العرب من أن يتحكموا في يوغوسلافيا ولا تكون جمهورية مترامية الأطراف ولا أحد يستطيع أن يشك في هذا. واعتبر وزير الخارجية البريطاني جوناس هيرد أمس أن الضغط يجب أن يظل قويا جدا على العرب التي تقف الآن على مفترق طرق.

وأضاف هيرد في تصريح لبلانعة البريطانية «أصل يشهد أن أن تتدخل العرب في الشؤون البوسنية حول يوغوسلافيا للغرب ما بين ٢٦ و ٢٨ أغسطس الحال في لندن، وتابع قائلا ستخضع قرارات خلال هذا المؤتمر. والصرب أمام خيارين، هل تنضم إلى الجمعية الدولية أم أنها ستعتمد على نفسها بإبقاء ميثاقها.

ومضى هيرد يقول أن أزمة يوغوسلافيا السابقة سجل في النهاية بالضغط والمفاوضات. والإنسان ضروريان موضحا أن القوات التي أرسلت إلى المنطقة لا تتورط في معارك واسعة لكنه أكد أنها سترد أمّا ما موجعت. وقال «الدفاع عن النفس جزء من قواعد الالتزام».

في تطور آخر ذكرت وكالة الأنباء القطرية أن دولة قطر قررت إرسال الإرساء لتفرض قرار مجلس الأمن الصادر رقم ٧٥٧ الذي يفرض حظرا شاملا (تجاريا ونفطيا وجويا) على جمهورية يوغوسلافيا الجديدة.

وأوضحت وكالة أنباء الجزيرة للنفط في جيسه الأسبوعية العادية برئاسة أمير البلاد الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني قرر أن يعلق فورا أي نوع من الانسحابات مع العرب ويومئذيو باستثناء تلك المتعلقة ببساتين أسبانية.

وأشارت الوكالة إلى أن القرار اتخذ احتجاجا على استمرار جمهورية يوغوسلافيا التي تصارعه جمهورية البوسنة والهرسك.

وأضاف زكي «نسي جامين لتأكيد عدم تورط باكستان إطلاقا في النزاع» لكنه لم يوضح طبيعة الإجراءات التي ستخضع لها الدول.

وردا على سؤال عن الانسحابات في إسلام آباد عن باكستان أصبح لاقبال حودها عن افغانستان أجاب زكي أنه سيكون من الصعب جدا في باكستان وافغانستان عن امتداد عشرات الكيلومترات مناطق قبائل لا تخضع لسيطرة الحكومتين وتزدهر فيها عمليات التهريب.

وفي الوقت نفسه صرح مسؤول بالأمم المتحدة في إسلام آباد بأن الجانبين قد يكونان على استعداد لضمان خروج الغريبي الجانبين الحاصرين من جراء القتال في كابول.

بسلام.

وأشارت وكالة أنباء الجزيرة للنفط في جيسه الأسبوعية العادية برئاسة أمير البلاد الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني قرر أن يعلق فورا أي نوع من الانسحابات مع العرب ويومئذيو باستثناء تلك المتعلقة ببساتين أسبانية.

وأشارت وكالة أنباء الجزيرة للنفط في جيسه الأسبوعية العادية برئاسة أمير البلاد الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني قرر أن يعلق فورا أي نوع من الانسحابات مع العرب ويومئذيو باستثناء تلك المتعلقة ببساتين أسبانية.

مبارك والقذافي - تتمه

الغسطينية غير الاعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية كما أنها أبدت استعدادها لاستقبال لجنة تقديس دولية.

وأضافت اللجنة أن ليبيا قطعت علاقاتها مع الجيش الجمهوري الإيرلندي وسلمت بريطانيا جميع الوثائق المتعلقة بشخصات السلاح إلى هذه المنظمة وتدريب عناصرها. واعتبرت اللجنة أن ليبيا تعاونت مع العدلة الفرنسية عندما أبلغتها بعودة المتهمين بالضلوع في عمليات إرهابية على الأراضي الفرنسية.

وعلى صعيد آخر صرح مصدر ليبي مسئول لوكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية بأن إبراهيم البشاري أمين للكتل الشعبي للاتصال الخارجي والتعاون الدولي الليبي قد أجرى خلال اليومين الماضيين محادثات مكثفة مع فلابير بروفيسكي مبعوث الدكتور بترس غالي الأمين العام للأمم المتحدة تناولت السبل المادية إلى الخروج من الأزمة القائمة بين ليبيا والدول الغربية.

وقال المصدر أن البشاري أوضح للمبعوث الدول الخطوات التي اتخذتها ليبيا لتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٧٣١ وحجم الأضرار التي لحقت بالشعب الليبي نتيجة للعقوبات التي فرضت على ليبيا بموجب قرار مجلس الأمن رقم ٧٤٨.

وعلمت الوكالة أن البشاري سيلقي مرة أخرى مع بروفيسكي قبل مغربه عادا إلى نيويورك.

وزراء خارجية «الطوق» يبحثون الموقف الأمريكي - تتمه

اتفاق مع الفلسطينيين تاركا السوريين إلى وقت لاحق.

ولكن بموجب صيغة مبريد تلتزم إسرائيل بثلاث مجموعات من المحادثات المتزامنة مع سوريا ولبنان ووفق فلسطيني أردني مشترك.

ورفض بيرز تقارير لاجهزة الاعلام الإسرائيلية قالت أن إسرائيل مستعدة للتوصل إلى اتفاق مؤقت مع سوريا تشمل تنازلات اقليمية في مرتفعات الجولان.

وقال بيرز أن إسرائيل كانت حتى الآن الجانب الوحيد الذي فهم تنازلات ملوسة بتجميد الاستيطان وعرض منح الفلسطينيين الحكم الذاتي في غضون عام وهو إجراء مؤقت قبل المفاوضات بشأن الوضع النهائي للأراضي المحتلة في غضون ثلاثة أعوام.

وأضاف قوله ما الذي يجاظر به للفلسطينيين. اعني أننا الجانب الذي يعطي. اعتقد أنه سيكون أمرا مأساويا إذا أجاب أي المحادثات الفلسطينية. وقال إذا وافق الفلسطينيون على.. الحكم الذاتي وليس الاستقلال فأنني لا أتوقع شكالات.

وأضاف قوله أنه إذا التزم الفلسطينيون بالتنازلات الحكم الذاتي للوقت تضا وروحا فأعتقد أن بإمكاننا أن نسير سياسة نحو السلام لأن هذه الحكومة جادة بشكل حقيقي وترغب بشكل حقيقي.. في إعطاء الفلسطينيين حكما ذاتيا في فترة محددة.

وقال بيرز أن حكومة حزب العمل الجديدة التي تمثل يسار الوسط تريد الانراج بالمحادثات وأعطاه الحكم الذاتي للحدود في غضون عام للفلسطينيين الذين يعيشون تحت الحكم العسكري الإسرائيلي.

وقال بيرز أن حزب العمل ان يتولى جيس بيكر الذي يستقيل من منصب وزير الخارجية مهام منصب كبير مستشاري البيت الأبيض يوم الاثنين المقبل لإشراف على عملية التنسيق في السياسات المحلية والخارجية والاقتصادية.

وعلى صعيد آخر بدأ الديمقراطيون في اناعة فقرات متعاضة تقنر-يونية في واشنطن وهيستون تهم يوش على كان الرئيس الأمريكي الذي وقع شاني الكبر زيادة ضريبة في تاريخ الولايات المتحدة وتقاروا بأن ولاية أركنسو احتلت المركز الثاني بين الولايات الأقل تملا لأعباء الضرائب مع تولي كلينتون منصب حاكم الولاية.

من جهة أخرى قال مسؤولون جمهوريون يشاركون في المؤتمر العام للحزب الجمهوري المنعقد حاليا في مدينة هيوستون.. أن أعضاء الكونجرس الديمقراطيون يستمعون

وتوقع أن «يخسر العراقيون طائرات أو خرطوا المنطقة المحظورة» وذلك بسبب قوق الطلء بشكل واضح في مجال القوة والعرب على الاعتقاد بأن النظام العراقي سوف يتعد عن هذه المنطقة.

وقال مسؤولون بريطانيون أن هذا القرار الخاص بإبشاح إجراء متشدد والذي سوف يبلغ إلى أعضاء النظام العراقي لدى الأمم المتحدة صدر بعد غضب دول متزايد من استمرار صدام حسين في رفض قرارات مجلس الأمن المتعلقة بحرب تحرير الكويت.

ونفى ميجور أن يكون هناك أي نفع سياسي من جراء هذه الخطوة يرتبط بالانتخابات الأمريكية التي يسعى فيها الرئيس جورج بوش إلى إعادة انتخابه لمنصب الرئاسة.

وأضاف يقول أنه هو شخصيا وكذلك الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران شارك في اتخاذ هذا القرار وما لا يوضحنا إلى انتخابات.

وأشارت مصادر باسم المتتاجون في التحالف الذي خاض حرب الخليج يشعرون بقلق متزايد تجاه تحدي العراق لقرارات الأمم المتحدة التي صدرت في نهاية حرب الخليج.

وأشارت المصادر إلى أن العراق قد حقق نجاحا كبيرا في تعزيز موقفه في المنطقة الجنوبية التي سورها المستعمرات من بينها بعض دوريات تهاجم الجماعات المسلحة في لبنان وأن القوات العراقية شنت أيضا هجمات برية.

وأوضح ويليامز «أن الولايات المتحدة وحلفائها يشاهدون الجدل المحتللة لغرض الالتزام العراقي بالقرارات. ولا يمكننا أن نكون محدا أكثر من ذلك».

لكنه اضاف أن الطائرات العراقية تقوم بما بين ٢٠ إلى ٣٠ طلعة يوميا فوق الجنوب بشكل ١٠ بدائيات من إجمالي نشاط سلاح الجو العراقي وأن عدد الطائرات التي تقوم بهذه الطلعات يبلغ ٣٠ طائرة.

وقال أن معظم الطائرات والهيليكوبترات العراقية التي تقوم بهذه الطلعات سوفياتية الصنع وتشمل طائرات سوخوي ٢٥ وهليكوبترات بي سي ٧ الهجومية وهليكوبترات ام ٨ و ٨ س و هليكوبترات غزال ٢٤٣ وهليكوبترات ام ٨ س و ٢٥ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨

أسعار بيع الجريدة
في الخارج

السعودية ريلان • الكويت ٢٠٠ فلس • قطر ريلان • البحرين ٢٠٠ فلس • مسقط ٢٠٠ بيضة • مصر ٥٠٠ مليم • الأردن ٢٠ قرشا
سوريا ٥ ل. س. • العراق دينار • تونس ٢٠٠ مليم • المغرب درهمان • لبنان ٥٠٠ ل ل • الهند ١٠ روبية • باكستان ١٥ روبية
لندن ٧٠ بنسا • سويسرا • تركيا ٢٠٠ ليرة • اليونان ١٠٠ دراخمة • قبرص ٥٠٠ فلس • أمريكا دولار ونصف • كندا دولار ونصف

أرقام التوزيع

٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٣٤٤٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

الإعلانات

١٠٠ درهم لكل صفحة
٣٠٠ درهم لكل صفحة
١٥٠٠ درهم لكل صفحة
١٠٠٠ درهم لكل صفحة
للإعلان في الجريدة